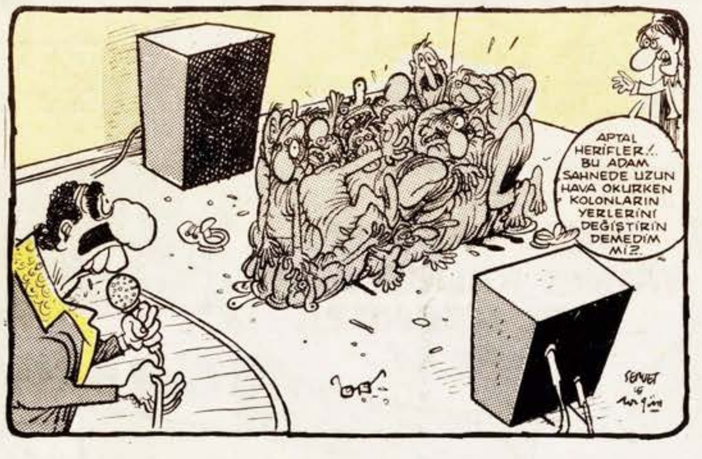
FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
27 KASIM 1988 PAZAR
SAYI: 847

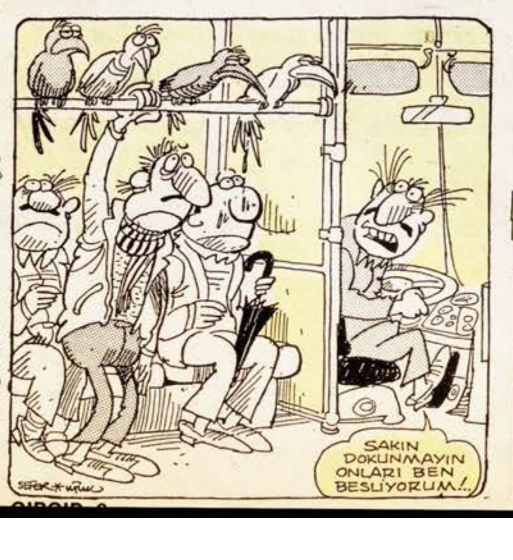
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Galatasaray'a karşı, UEFA'nın yaptığı haksızlığa, 7'den 70'e hepimiz isyan ettik. Olayı protesto edip, haklarımızı, geri istedik... Pek de güzel ettik. Bir de cezaevlerinde, işkencelerde öldürülen gençler, üç otuz paraya çalıştırılan işçiler, sendikasız, savunmasız memurlar, hababam dayatılan zamlar karşısında da bu güzel duyarlılığı gösterebilsek çok şey değişmez miydi?

ZAGOR-T - CDEMİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Sayın Oğuz Aral...

1/11/1988 gecesi "Gecenin Konukları" programında "Bütün sanat olaylarını gençlerin izlediğini, bunun eskiden de böyle olduğunu" söylediniz. Sonra sordunuz, "Dünün gençleri şimdi nerde?" yanıtlıyorum "Eski gençleri 12 Eylül aldı götürdü / satamadı.. hapsetti"

Ş.Kozan

Okuldan, öğretmenden, öğrenciden...

Öğretmenlerden

24 Kasım Öğretmenler Günü her zamanki gibi geçti. Biz yılda bir gün anılmak değil, yılın her günü hatırlanmak istiyoruz.

Köy Öğretmenleri-Van

Öğrencilerden

Bütün çocuklar çiçektir.
Bazıları çiçek yer!..

Mahir Aygün
Sungurlu/Çorum

16 Ekim günü saat 20 sularında iki kız öğrencinin yurda dönerken spor salonu önünde bir kişi tarafından bıçaklanmaları, üstelik böyle bir çok olayın daha önce de yaşanması yurtlarda ve kampüslerde alınan tedbirlerin yeterliliğini bir kez daha kanıtladı. Biz Hacettepeli genç kızlar, "Fedai arama" zorunda kalacağız galiba...

Hacettepeli kızlar

Okullardan

Kitap, kırtasiye yardımı isteyen okullar:

İlkokullar
Mahmut Doğan
Battalhöyük İlkokulu
Öğrencileri adına
02196 Battalhöyük köyü-Adıyaman

Ahmet Gürhan Yücel
Salkımbağı köyü öğretmeni
Kahta-Adıyaman

Hızır Topal
Derebaşı İlkokulu Müdürlüğü
Çukurtaş-Kahta-Adıyaman

Orta okul
Murat Hallaçlı
Köknar Köyü Orta okulu
Fen Bilgisi Öğretmeni
61990 Çankara-Trabzon

Üniversite Hazırlık kitabı
Aydın Koçer
Adliye Karşısı Kardeşler İşhanı
No: 305 Kat: 3
Bursa

●Binlerce mahkumun açlık grevi yapması üzerine, Özal ve Adalet Bakanı cezaevleriyle yakından ilgilenmeye (!) başladı...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Çeşitli suçlardan aranan babalar birer, ikişer yurtdışına tüyüyor...

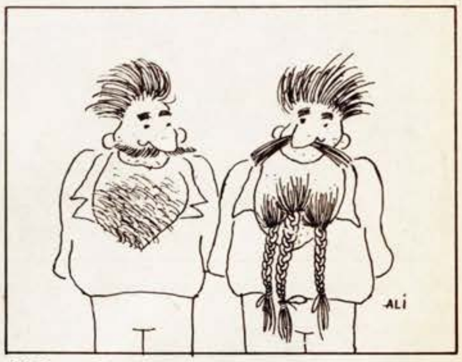
● 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlandı...

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Bir Öğretmen Kaleminden...

ENVER ERKÖK- Ankara

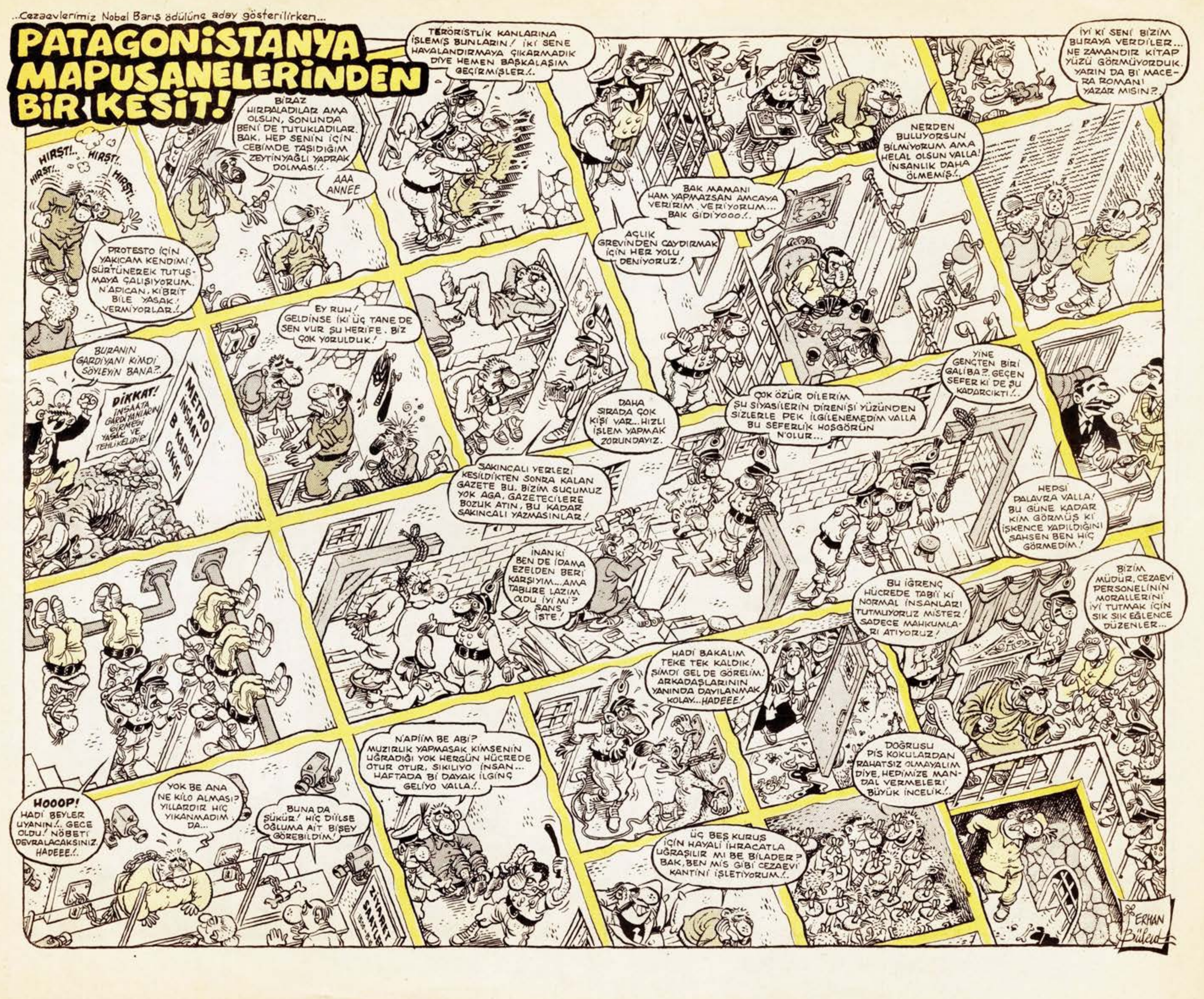


Ali Osman Taş
Yeni mah. Tuna sok. No:19 Bor-Niğde

Hasan Gülmez
Dikmen Akpınar mah. 33 sok. No:32 Dikmen-Ankara

Duyuru...

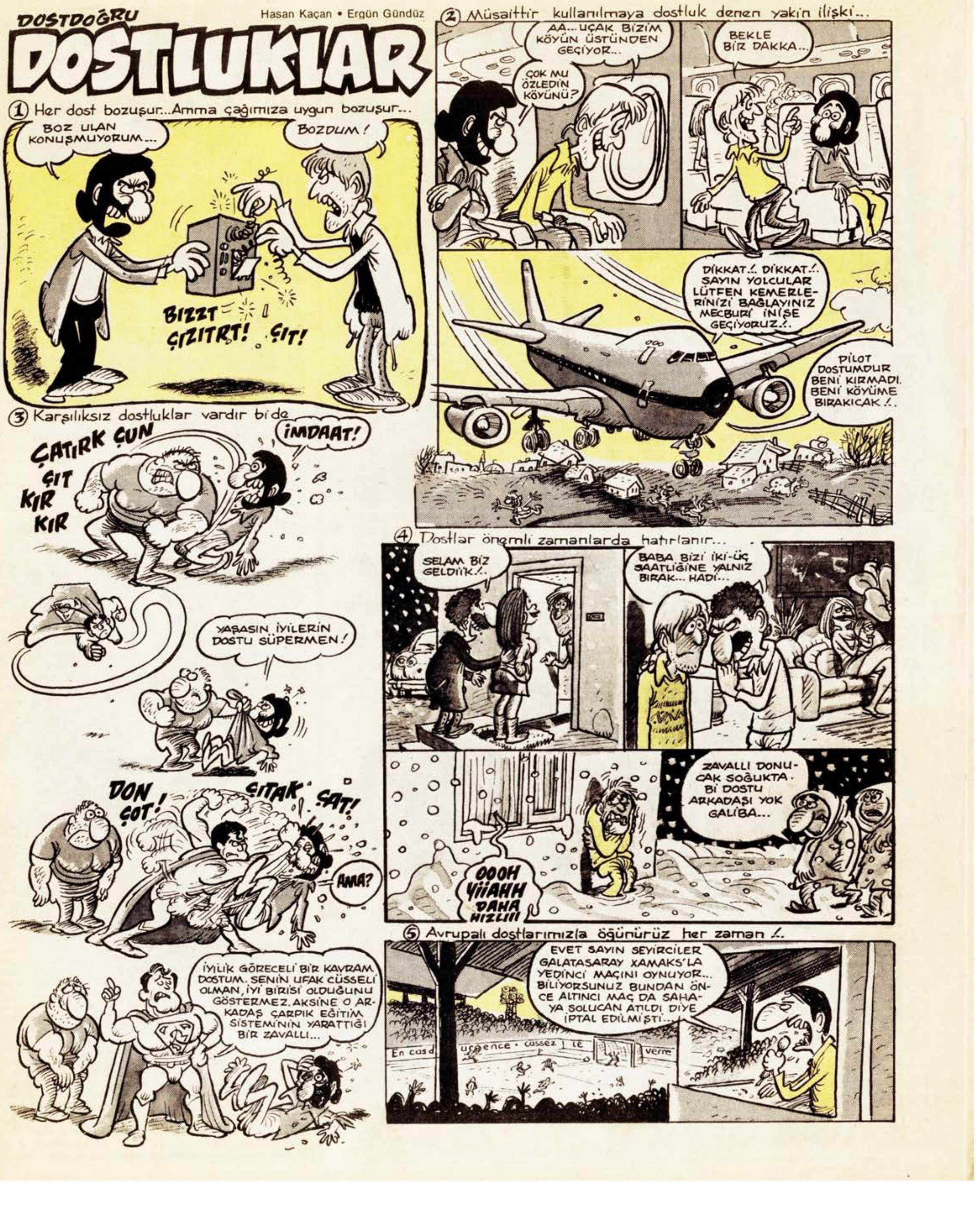
Sarıyer Halk Eğitimi Merkezi, Oktay Arayıcı'nın yazdığı **Rümuz Goncagül** ile açtı sezonu. Oyun her Çarşamba 20.30, Cumartesi 17.30'da izlenebilir. Aynı salonda **Ufak Tefekler** adlı çocuk oyunu da sergileniyor.



...Cezaevlerimiz Nobel Barış ödülüne aday gösterilirken...
PATAGONİSTANYA MAPUSANELERİNDEN BİR KESİT!
HIRŞT!.. HIRŞT!.. HIRŞT!.. HIRŞT!..
BİRAZ HIRPALADILAR AMA OLSUN, SONUNDA BENİ DE TUTUKLADILAR. BAK, HEP SENİN İÇİN CEBİMDE TAŞIDIĞIM ZEYTİNYAĞLI YAPRAK DOLMASI!..
AAA ANNEE
TERÖRİSTLİK KANLARINA İŞLEMİŞ BUNLARIN! İKİ SENE HAVALANDIRMAYA ÇIKARMADIK DİYE HEMEN BAŞKALAŞIM GEÇİRMİŞLER!..
İYİ Kİ SENİ BİZİM BURAYA VERDİLER... NE ZAMANDIR KİTAP YÜZÜ GÖRMÜYORDUK. YARIN DA Bİ MACERA ROMANI YAZAR MISIN?..
NERDEN BULUYORSUN BİLMİYORUM AMA HELAL OLSUN VALLA! İNSANLIK DAHA ÖLMEMİŞ!..
BAK MAMANI HAM YAPMAZSAN AMCAYA VERİRİM, VERİYORUM... BAK GİDİYOOO!..
AÇLIK GREVİNDEN CAYDIRMAK İÇİN HER YOLU DENİYORUZ!
PROTESTO İÇİN YAKICAM KENDİMİ! SÜRTÜNEREK TUTUŞMAYA ÇALIŞIYORUM. N'APICAN, KİBRİT BİLE YASAK! VERMİYORLAR!..
EY RUH! GELDİNSE İKİ ÜÇ TANE DE SEN VUR ŞU HERİFE. BİZ ÇOK YORULDUK!
BURANIN GARDİYANI KİMDİ SÖYLEYİN BANA?..
DİKKAT! İNŞAATA GARDİYANLARIN GİRMESİ YASAK VE TEHLİKELİDİR!
METRO İNŞAATI B KAPISI ÇIKIŞI
DAHA SIRADA ÇOK KİŞİ VAR... HIZLI İŞLEM YAPMAK ZORUNDAYIZ.
ÇOK ÖZÜR DİLERİM. ŞU SİYASİLERİN DİRENİŞİ YÜZÜNDEN SİZLERLE PEK İLGİLENEMEDİM VALLA BU SEFERLİK HOŞGÖRÜN N'OLUR...
YİNE GENÇTEN BİRİ GALİBA?.. GEÇEN SEFER Kİ DE ŞU KADARCIKTI!..
SAKINCALI YERLERİ KESİLDİKTEN SONRA KALAN GAZETE BU. BİZİM SUÇUMUZ YOK AGA. GAZETECİLERE BOZUK ATIN, BU KADAR SAKINCALI YAZMASINLAR!
HEPSİ PALAVRA VALLA! BU GÜNE KADAR KİM GÖRMÜŞ Kİ İŞKENCE YAPILDIĞINI ŞAHSEN BEN HİÇ GÖRMEDİM!
İNANKİ BEN DE İDAMA EZELDEN BERİ KARŞIYIM... AMA TABURE LAZIM OLDU İYİ Mİ? ŞANS İŞTE!
BU İĞRENÇ HÜCREDE TABİİ Kİ NORMAL İNSANLARI TUTMUYORUZ MİSTER! SADECE MAHKUMLARI ATIYORUZ!
BİZİM MÜDÜR, CEZAEVİ PERSONELİNİN MORALLERİNİ İYİ TUTMAK İÇİN SIK SIK EĞLENCE DÜZENLER...
HADİ BAKALIM TEKE TEK KALDIK! ŞİMDİ GEL DE GÖRELİM! ARKADAŞLARININ YANINDA DAYILANMAK KOLAY... HADEEE!
N'APIİM BE ABİ? MUZIRLIK YAPMASAK KİMSENİN UĞRADIĞI YOK HERGÜN HÜCREDE OTUR OTUR, SIKILIYO İNSAN... HAFTADA Bİ DAYAK İLGİNÇ GELİYO VALLA!..
DOĞRUSU PİS KOKULARDAN RAHATSIZ OLMAYALIM DİYE, HEPİMİZE MANDAL VERMELERİ BÜYÜK İNCELİK!..
HOOOP! HADİ BEYLER UYANIN!.. GECE OLDU! NÖBETİ DEVRALACAKSINIZ. HADEEE!..
YOK BE ANA NE KİLO ALMASI? YILLARDIR HİÇ YIKANMADIM DA...
BUNA DA ŞÜKÜR! HİÇ DİİLSE OĞLUMA AİT BİŞEY GÖREBİLDİM!
ÜÇ BEŞ KURUŞ İÇİN HAYALİ İHRACATLA UĞRAŞILIR MI BE BİLADER? BAK, BEN MİS GİBİ CEZAEVİ KANTİNİ İŞLETİYORUM!..
ERHAN

UTANMAZ ADAM
Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler:Oğuz Aral / Ergün Gündüz
HAYDİ BAKALIM...ŞİMDİ TIPIŞ TIPIŞ YOLA ÇIKALIM DA KENDİMİZE TENHA BİR YER BULALIM...
FAKAT ŞEREF ABİ BANA BUNU NASIL YAPAR? BİR TÜRLÜ AKLIM DÜTMÜ-YOR...OFBÜVEE OF!
62
KENDİNİ ÜZME SEVGİLİM...GEL SANA KALACAĞIN ODAYI GÖSTEREYİM...UZANIP BİRAZ DİNLEN.
EVLENİNCE ARTIK HEP BU ODADA KALACAKSIN...TABİİ BENİMLE BERABER...
FAKAT BURASI KARANLIK..BİRŞEY GÖRMÜYORUM.
SEN YÜRÜ BEN IŞIĞI YAKA-RIM HAYATIM...
AA! BU ODANIN TABANI YOK!
PILOFT!
UFF!. NERDEYİM?
BURDASIN!
SİZ DE KİMSİNİZ?
BEN MELEK ANGELİN KOCASIYIM.
BEN ÖBÜR KOCASIYIM
BEN LİBERO KOCASIYIM...
BEN HEPSİNDEN UYANIK OLDUĞUM İÇİN EVLEN-MEDİM...SADECE ZAMPARASIYIM...
63.

Biraz da savaşalım...
BİR DAKKA BİR DAKKAA!.. AMİRAL BATTI OYNUYORUZ...
DEHLE,ÇÜŞLE KRUVAZÖR YÜRÜMEZ TAVUK!.
HELAL GENERALİM TAM ASKER BABASISIN MORALİMİZİ YÜKSELTTİN!..
VOİNK!
ŞU SİPERİ BİRAN ÖNCE KAZAYIM DA BAŞIMIZA Bİ İŞ GELMEDEN SAKLANALIM...


DOSTDOĞRU
DOSTLUKLAR
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz
1 Her dost bozuşur...Amma çağımıza uygun bozuşur...
BOZ ULAN KONUŞMUYORUM...
BOZDUM!
BIZZT ÇIZITRT! ÇIT!
2 Müsaittir kullanılmaya dostluk denen yakın ilişki...
AA... UÇAK BİZİM KÖYÜN ÜSTÜNDEN GEÇİYOR...
ÇOK MU ÖZLEDİN KÖYÜNÜ?
BEKLE BİR DAKKA...
DİKKAT!. DİKKAT!. SAYIN YOLCULAR LÜTFEN KEMERLERİNİZİ BAĞLAYINIZ MECBURİ İNİŞE GEÇİYORUZ!.
PİLOT DOSTUMDUR BENİ KIRMADI. BENİ KÖYÜME BIRAKICAK!.
3 Karşılıksız dostluklar vardır bi de
ÇATIRK ÇUN ÇIT KIR KIR
İMDAAT!
YAŞASIN İYİLERİN DOSTU SÜPERMEN!
DON ÇOT! ŞITAK ŞAT!
AMA?
İYİLİK GÖRECELİ BİR KAVRAM DOSTUM. SENİN UFAK CÜSSELİ OLMAN, İYİ BİRİSİ OLDUĞUNU GÖSTERMEZ. AKSİNE O ARKADAŞ ÇARPIK EĞİTİM SİSTEMİNİN YARATTIĞI BİR ZAVALLI...
4 Dostlar önemli zamanlarda hatırlanır...
SELAM BİZ GELDİİK!.
BABA BİZİ İKİ-ÜÇ SAATLİĞİNE YALNIZ BIRAK... HADİ...
OOOH YİİAHH DAHA HIZLIII
ZAVALLI DONUCAK SOĞUKTA. Bİ DOSTU ARKADAŞI YOK GALİBA...
5 Avrupalı dostlarımızla öğünürüz her zaman!.
EVET SAYIN SEYİRCİLER GALATASARAY XAMAKS'LA YEDİNCİ MAÇINI OYNUYOR... BİLİYORSUNUZ BUNDAN ÖNCE ALTINCI MAÇ DA SAHAYA SOLUCAN ATILDI DİYE İPTAL EDİLMİŞTİ...
En cas d urgence · cassez le verre

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Mecliste Bir Komisyon Toplantısı...

Atilla Atalay

—Benim burnum ööle mi bi kere hıyar Celil? Ezbere bi burun biliyorsun, hep onu çiziyosun. Birde kalkmış "Şekip'cim bak resmini çizdim" diyor. Ben seni bir çizersem...

—Vov vov vov... Sese bak boru gibi. Biraz yavaş konuş Şekip. Komisyon başkanı duyacak. Zaten adam habire burayı kesiyor. Şimdi bişey sorucak afallıycaz. Sööle bakiyim bu toplantıda ne görüşülüyor?

—İhehe... Bu kez biliyorum. Demin 500 sayfalık rapor gibi bişey dağıttılar onun üstünde yazıyordu. Adalet Bakanlığı Bütçesi mi ne? Bidakka nerde lan o dosya... İşte... Hıh... Bak, rapordaki dosyakağıtlarının dibine çöpten adamlar çizdim. Her bir sayfaya bir çöpten adam. Sonra raporun yapraklarını dibinden tutup bööle "Tırrrrt" diye çevirince, o hızla çöpten adamlar hareket ediyomuş gibi oluyo... Adeta çizgi filim. Nerde sana verdikleri rapor, getir ona da yapiim...

—Benimkinin kapak kısmını yırtıp oyuncak yaptım. Hani ilkokulda oynardık. Adı **şans gülü mü, şans külahı mı** ne işte ööle bişey. Bak dört minik kağıt külah. Parmaklarına takıp, bööle açıp kapıyosun. Külahların içinde şansına çıkan sözcük yazıyor. Sööle bakiim, hangi külah, kaç kere açıp kapıycam?..

—Şu... üç kere...

—Bir... İki... Üç... İhehe... **"Ayı"** çıktı. Dört deseydin... Bir... İki... Üç... Dört... **"Doktor"** çıkıyormuş. Altı **"Eşşek"**

—Ayı sana benzer!

—Bağırma be... Zaten Adalet Bakanı bu tarafa bakıyo... Adam bööle car car konuştuğumuzu duymasın.

—Aman zaten onun kulakları pek duymuyo. Ayrıca o yanındakine baksın. Herif baş parmağına tükenmezle dansöz resmi çizip oynatıyo. Müsteşar da demin kağıttan kurbağa yaptı. Muhalefet milletvekilleri desen, masaların üstüne kibrit çöpleri dizmiş oynuyolar. Neymiş, sadece iki çöpün yerini değiştirip **"Af"** yazıcakmışsın.

—Biliyorum, beni oynatmıyo alçaklar. Neyse, hadi gel kulaktan kulağa oynayalım. yaklaş fısıldayım **"Her an hem han hem hamam"** Hadi, şimdi hızla tekrarla.

—Heramah. Öhö... Herahan... mak.. öhö... Heraraharnak hamim. Ha... Üh... Heranakaham... Aaa... Hadi lan. Bööle oyun mu olur? Benim aklıma başka bişey geldi. Bak şimdi şu Adalet bilmem ne raporunun, herhangi bir sayfasını şansa açıyorum. Oku bakıyim. İlk satırın ilk harfi neyse, o harfle başlayan şarkı söyliyeceksin... Oku...

—**Cezaevlerindeki kötü koşullara ilişkin şikayetler gün be gün artmaktadır.** Eee... İlk satırın ilk harfi "C"... Du bakiim "C" harfiyle başlayan hangi şarkı var. Buldum. **Ceviz oynamaya geldim odanaaaa.. Odana da yarliim...**

—Tamam 1-0 şimdi sıra bende. Açıyorum. İlk cümle **İnsanca yaşam koş...** diye sürüyor. İlk harfi "İ" Öhö.... iiiii... Ay dilimin ucunda.. İiiii.. Tüh... Heh Buldum. **İbibik Gubidik yaarim gelsene ora. Kız gel öyle... Peki, İbibik sene... Hop hop**

—Ööle bir şarkı yok lan?

—Ya demek yok. Esas şimdi buldum. İktisimbitika ahaa... İyahaano, kibenekii yah yah... Yeke yeke kamca yeke yeke... Yeke...

—Attın ama, hadi sayalım gitsin. Şimdi ben bi sayfa açtım. Öhö... Bi dakka... Sayfa başında tire işareti var. Madde başı mıdır, hece mi bölünmüş nedir? Tire olmaz ama dimi?

—Olur.. Tire işaretiyle başlayan şarkı söylicen.

—Hadi lan. Noktayla başlasa o bile olur. Ama tireyle olmaz. Nokta olsa **Çilli kız** türküsünü söölerim. Çünkü esasen çil de kırmızı bir noktadır. Ya da **Noktadır benlerini sayamadım ben** şarkısı da olur. Ama tireyle başlayan yok.

—Caaart... **Tiren gelir hoş gelir lüm lüm...** Bu ne bu? Tireyle başlıyo işte. Bööle çamurluk edicekseп oynamıyalım koca milletvekilisin yakışıyo mu? Ciddi ol efendi! Mızıkçılık etme. Oyun bozan borazan. Şşşt... Naapıyosun o lastikle.

—Hıs... hıs... hıs... Hüşşt. Ses etme. Muhalefet milletvekillerine lastikle mandalina kabuğu atıyorum. İhaha (Tık) Kehihi... Fikri yedi kafaya mandalina kabuğunu ööle aval aval bakınıyo. Hişt biz o tarafa bakmayalım, çakmasın (Tık) İha... Ay çatlıycam.. Höö... O ne be? TV kamerası beni çekiyo. Bak şimdi komploya bak. Beni TRT haberlerinde mandalina atarken gösterecekler. Bikere de uyurken şeettilerdi. Bana bak! Çekme dedim gebertirim. Örgüt bunlar. Kasten... TRT'yi ele geçirdiler. Sonra da cezaevleriyle.. Oğlum çekme mahsus mu yap... Çekme it. Adalet yok mu, adam karalıyorlar. Şahsıma... Otoriteyi şeedici... Çekme dedim... Ciddiy... Bana bak çekimi durdurmazsan, kendimi yakarım...

MİZAH ÖYKÜSÜ

bağırsaklar

Nurettin İğci

Müdür arkadaşı odasına çağırmıştı. Bu, hayra alamet bir olay değildi. Halini hatırını, aldığı parayla geçinip geçinmediğini soracak değildi ya...

Bir yandan işimizi sürdürürken bir yandan da müdürün odasının kapısını dikiziliyorduk. Arkadaş içeride epey kalmıştı. Acaba neler olup bitiyordu.

Birkaç dakika sonra odadan çıkan arkadaşın yüzü sapsarıydı. Hemen çevresini sardık, ne olduğunu sorduk. Bir süre konuşamadı. Sonra güçlükle yanıt verdi:

—İşte çıkarıldım.

Allah Allah! Durup dururken garibimin işte atılması da nereden çıkmıştı?

Nedenini sorduğumuzda şaşkınlığını üzerinden atamamış bir vaziyette konuştu:

—Şey, tuvalete çok giderek verimi düşünüyor muşum.

Bu gerekçe çok komiğime gitmişti. Gülmemek için kendimi zor tuttum. Bu nasıl gerekçeydi? Bağırsaklarının bir işçiye ihanet ederek fazla çalıştığını ve bu nedenle iki-üç saatte bir tuvaleti ziyaret ettiğini biliyorduk ama, bu günde on saat mesai almadan çalışan bir işçinin işten atılması için gerekçe olamazdı. Biz böyle düşünüyorduk ama, demek ki olabiliyordu. Kargayı beslersen gözünü oyuyordu, cebini doldurduğun patron da aklına esince kapının önüne koyuyordu.

Üzülmemesi gerekiğini anlatmaya çalışıyorduk ama, bizimki de laf mıydı? İşten atıldım diye göbek atacak değildi ya. Vedalaşarak gitti.

Eve gelirken onu düşündüm. Yemek yerken ve yatarken de. Üç çocuk babasıydı. Aldığı parayla öteki aybaşını bulabilmek için bizim gibi modern matematiğin tüm formüllerini kullanarak hesaplar yapıyordu. Ama, artık bu hesapları yapamayacaktı. Kafam bu olayla meşgulken aklıma "Bağırsaklarım yüzünden benim başım da belaya girmesin?" sorusu takıldı. Olur mu olurdu. Bu soru uykumu kaçırmıştı. Kalktım karımın "Yine gençlik maceraların aklına geldi ve uykun kaçtı, değil mi?" demesine aldırmadan balkona çıktım ve sigaranın dumanı eşliğinde ince eleyip kalın dokumaya başladım.

İşyerinde günde üç kez tuvalete gidiyordum. Acaba bu rakam normal mıydı, yoksa işverenin gözüne batmama yol açacak bir sayı mıydı? Bana göre normaldi ama, ya işveren ne düşünürdü? Yarından tezi yok, işyerinde günde bir kez tuvalete gidecektim. Böylece işverenin kıçına, pardon yani gözüne batmayacaktım.

Ertesi gün, ilk uygulamaya başlamaya kararlıydım. Öğlene kadar bağırsaklarımdan hiçbir sinyal gelmemişti. Böyle halden anlayan bağırsak herkese nasip olmazdı. Kolay yerde olsa, çıkarıp şapur şupur öpecektim.

İkindiye doğru keyfime diyecek yoktu. Çünkü bağırsaklarımın beni destekleyen tavrı sürüyordu. Tuttukları altın olsundu. Ama, o da ne? Onlara içimden övgü yağdırmaya devam ederken bir sancı girmesin mi? Merdiveni çekilmekte olan uçağa koşan yolcu gibi tuvalete koşturdum. Eee o kadar olacaktı canım keratalar hiç çalışmayıp torpilli memur gibi yan gelip yatacak mıydı?

Ancak o kadarla kalmadı dostlar. Yarım saat sonra bir daha dörtnala koştum. Son olarak da işten çıkmadan on dakika önce. Etti mi sana üç. İşçi düşmanı bağırsaklar! Allan cezanızı versin.

Eve giderken Eczacı Rahmi'ye uğradım. Bağırsaklarımın fazla çalışmasını önleyecek bir ilaç aldım. Rahmi günde iki tane içmemi önermişti ama, ben gider gitmez üç tanesini birden mideye indirdim. Ertesi gün bir kez bile şaapmadım. Bir kutu hapı üç günde bitirdim.

Artık tuvalete gitmediğimden içim rahattı ama, vücudum pek rahat sayılmazdı. Çünkü, bir haftadır boşaltma icraatı yapamadığımdan, sözüm karnımdan dışarı, karnım altı aylık hamile bir kadının karnını andırıyordu. Bu kez de müshil kullandım ama, ne fayda. İthal malların girdiği ancak ihracat yapılmayan bir ülkeye dönmüştüm. Hayali ihracat yapabilirdim ama bu öteki hayaliciler gibi milyonları cebime indirmeme yaramazdı.

Yine güçlükle soluk soluğa verdiğim günlerden birinde bağırsaklarıma öyle bir sancı girdi ki anlatması mümkün değil. Onun için anlatmayacağım. Yalnız sancının şiddetinden kendimi yitirdiğimi ve uzun süren aramalardan sonra bulabildiğimi bilmenizi isterim.

Hastanede gözümü henüz açmıştım ki, bir buket çiçek gördüm. Ya yanlış getirmişlerdi ya da yandaki yatakta yatan hastaya gelmişti. Çünkü, bugüne kadar bana çiçek miçek gelmemişti. Ne var ki çiçeğin üzerinde adımın yazılı bir kart vardı ve patronum göndermişti. Tanrı o ilacı bulandan razı olsundu. Sayesinde hayatımda ilk kez bana gelen bir çiçek görmüştüm. İşyeriyle bağımın daha da güçlendiğini düşünürken fabrika müdürü ziyaretime geldi. Bu olay beni daha da sevindirmişti ki, sevincim kursağımda kaldı. Çünkü, elindeki zarfta bir miktar parayla not vardı. Notta "Sevgili işçim, rahatsızlığın beni üzdü ama, bağırsakları düzenli çalışmayan bir kişiyle çalışmanın güç olacağı konusunda bana hak vereceğini umuyorum. Bizde çalışan kişinin bağırsakları iyi çalışmalı, bu işçi ne eksik ne fazla günde üç kez tuvalete gitmelidir. Anlayacağın onaltı yıl süren birlikteliğimiz burada sona eriyor. Zarftaki parayı bozdur bozdur harca. Ya da kendine bir işyeri falan aç." yazılıydı.

Zarftan çıkan ikiyüzbin lirayla otomobil galerisi mi açsam, yoksa bir tekstil fabrikası mı kursam? diye düşündükten sonra içimden şöyle dedim:

—Korkunun ecele faydası yok" sözünü boşuna söylememişler. İşten atılırım korkusuyla dışarı normal çıktığım halde hap içip başıma iş aldım."

Lafı fazla uzatmadan sonuca gelelim. Patron tekmeyi atmaya niyetliyse işçinin kıçına. Takacak bir yer bulur, ya midesine takar ya da bağırsağına.

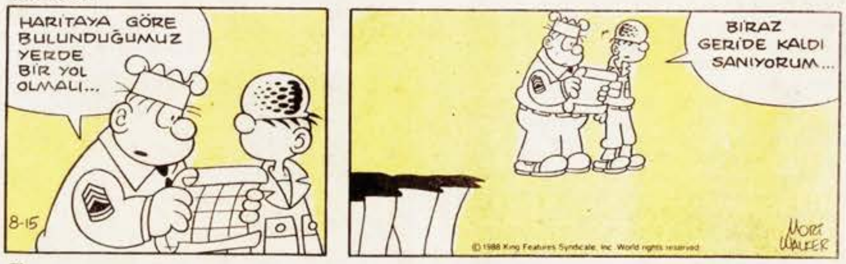
Bitti..

Sarkis Paçacı

HASBİ TEMBELLER

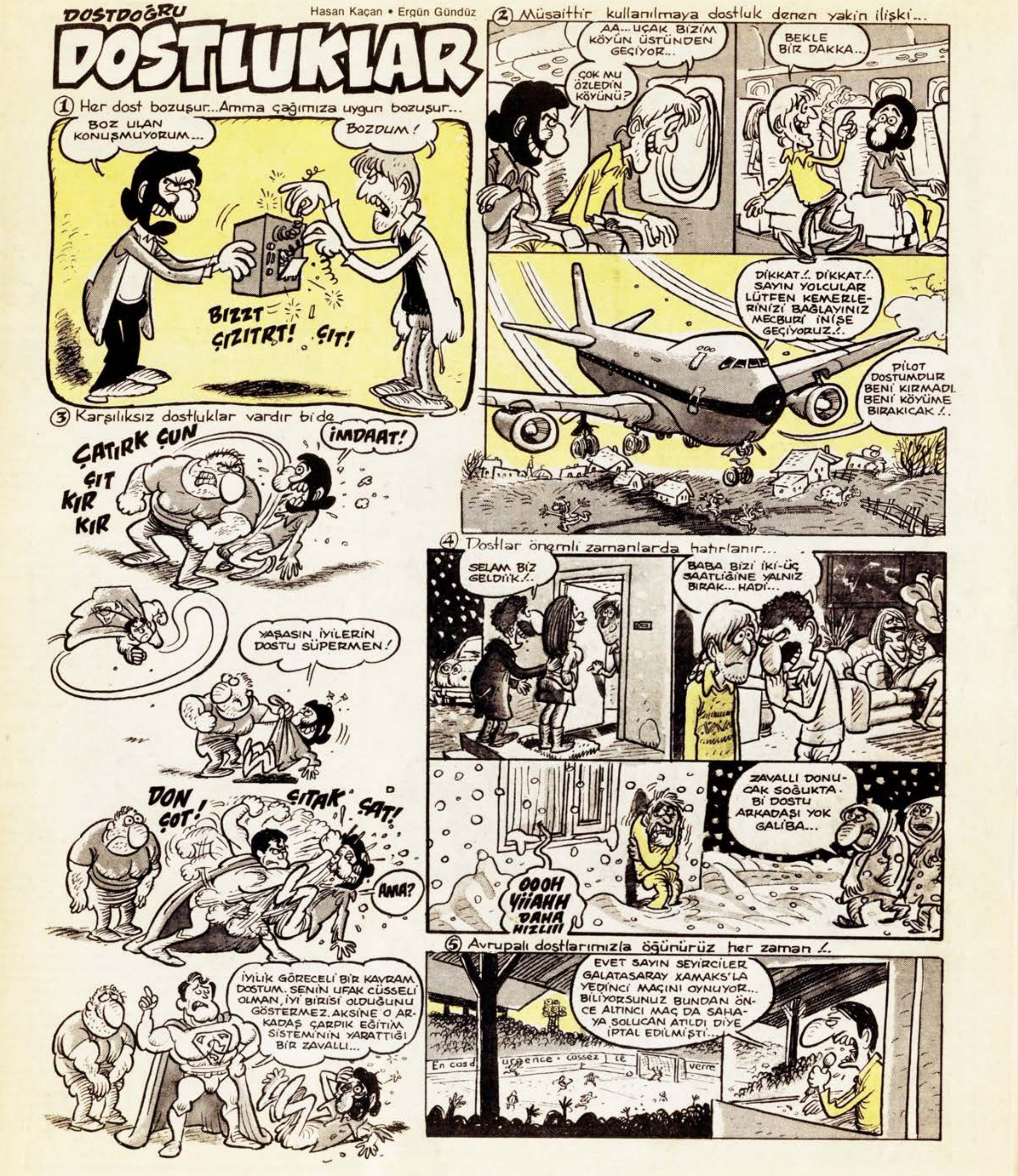
Liste...

Harita...



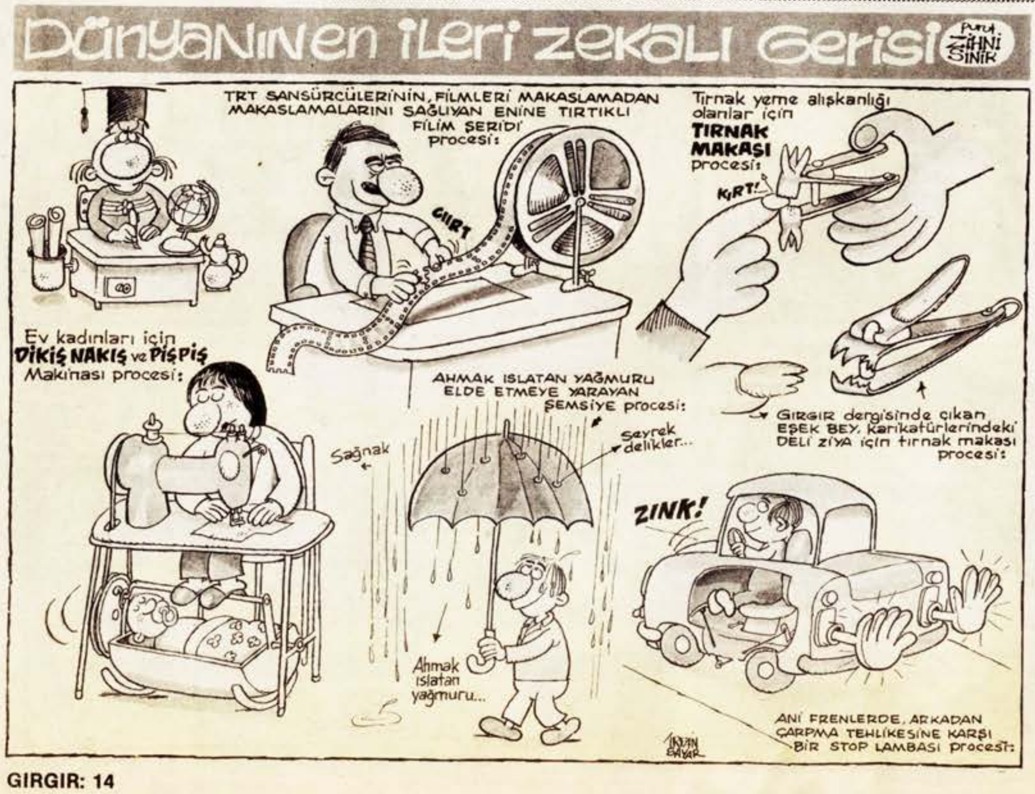
Zarar...

Biz bıyıksızlar


DOSTDOĞRU
DOSTLUKLAR
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz
① Her dost bozuşur...Amma çağımıza uygun bozuşur...
BOZ ULAN KONUŞMUYORUM...
BOZDUM!
BIZZT ÇIZITRT! ÇIT!
② Müsaittir kullanılmaya dostluk denen yakın ilişki...
AA... UÇAK BİZİM KÖYÜN ÜSTÜNDEN GEÇİYOR...
ÇOK MU ÖZLEDİN KÖYÜNÜ?
BEKLE BİR DAKKA...
DİKKAT!. DİKKAT!. SAYIN YOLCULAR LÜTFEN KEMERLERİNİZİ BAĞLAYINIZ MECBURİ İNİŞE GEÇİYORUZ!.
PİLOT DOSTUMDUR BENİ KIRMADI. BENİ KÖYÜME BIRAKICAK!.
③ Karşılıksız dostluklar vardır bi'de
ÇATIRK ÇUN ÇIT KIR KIR
İMDAAT!
YAŞASIN İYİLERİN DOSTU SÜPERMEN!
DON ÇOT! ÇITAK ÇAT!
AMA?
İYİLİK GÖRECELİ BİR KAVRAM DOSTUM. SENİN UFAK CÜSSELİ OLMAN, İYİ BİRİSİ OLDUĞUNU GÖSTERMEZ. AKSİNE O ARKADAŞ ÇARPIK EĞİTİM SİSTEMİNİN YARATTIĞI BİR ZAVALLI...
④ Dostlar önemli zamanlarda hatırlanır...
SELAM BİZ GELDİİK!.
BABA BİZİ İKİ-ÜÇ SAATLİĞİNE YALNIZ BIRAK... HADİ...
ZAVALLI DONUCAK SOĞUKTA. Bİ DOSTU ARKADAŞI YOK GALİBA...
OOOH YİİAHH DAHA HIZLIII
⑤ Avrupalı dostlarımızla öğünürüz her zaman!.
EVET SAYIN SEYİRCİLER GALATASARAY XAMAKS'LA YEDİNCİ MAÇINI OYNUYOR... BİLİYORSUNUZ BUNDAN ÖNCE ALTINCI MAÇ DA SAHAYA SOLUCAN ATILDI DİYE İPTAL EDİLMİŞTİ...
En cas d urgence · cassez le verre

YERE 90° DİKÖLPÜ
HI?
AH!
HIMH!
1
2
TÜPÜN İÇİNDEKİ SPERMLER SAĞLAM!
TAMAM HEPSİNİ ZERKETTİM. KADINI ALDIĞINIZ YERE BIRAKABİLİRSİNİZ!..

İŞTE!.. ORADA... GÖRDÜM ONU!
MARY!..
JAKOP!
ÖLMEMİŞ YAŞIYOR YAŞIYOR!..
Yıllar sonra...
DEDİĞİN GİBİYSE ÇOK KÖTÜ...GEL BAKALIM BAŞKA BİR ÇÖZÜM BULABİLİR MİYİZ!..
ŞİMDİYE KADAR HERŞEY NORMALDİ!..
KADIN DA SAĞLIKLIYDI...
DOĞUM DA NORMAL ÇOCUK DA NORMALDİ!..
ÇOK KÖTÜ!
KORKUNÇ!
NİYE?..
YAZIK OLDU...BAŞARILI BİR DENEY, BAŞARILI BİR TÜP BEBEKTİ... AMA EN BÜYÜK HATASI BABASIZ DOĞDUĞU İÇİN KENDİNİ TANRININ OĞLU SANMASI OLDU!.. YUKARI ALIN ONU!..
SON.


Dünyanın en İleri Zekalı Gerisi
Zihni Sinir
TRT SANSÜRCÜLERİNİN, FİLMLERİ MAKASLAMADAN MAKASLAMALARINI SAĞLIYAN ENİNE TIRTIKLI FİLİM ŞERİDİ procesi:
GIRT
Tırnak yeme alışkanlığı olanlar için TIRNAK MAKASI procesi:
KIRT!
Ev kadınları için DİKİŞ NAKIŞ ve PİŞPİŞ Makinası procesi:
AHMAK ISLATAN YAĞMURU ELDE ETMEYE YARAYAN ŞEMSİYE procesi:
Sağnak
Seyrek delikler...
Ahmak ıslatan yağmuru...
GIRGIR dergisinde çıkan EŞEK BEY. karikatürlerindeki DELİ ZİYA için tırnak makası procesi:
ZINK!
ANİ FRENLERDE, ARKADAN ÇARPMA TEHLİKESİNE KARŞI BİR STOP LAMBASI procesi:

YAYIN YÖNETMENİ: FALİH HALİM... YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: SENİH LANGA HAS OFSET TESİSLERİNDE BASILMIŞTIR!..
GAZETE BAYİİ
1
ULAN GENE GAZETENİN SONUNU SÖYLEDİN!.. AĞZINI TUT DA, Bİ GÜN AĞIZ TADIYLA OKUYALIM ŞUNU!..
2

Serhat Gürpınar

Birol Çün

Oğuz Gürel

Kayhan Erkan

Erdoğan Dağlar

Sezer Dönmez (İzmir)

Sefa Sofuoğlu (Adana)

İ. Serdar Sayar (Konya)

Behzat Taş

Mehmet Coşkun

Yüksel Üngör

1534

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 847
27 KASIM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON